

UNA SCHEDA PER OGNI SOTTOPROGETTO/AZIONE

AZIONE N.: 10

Titolo: Giochi Sonori - MUSICA E COCCOLE

**Soggetto responsabile** (indicare la persona referente dell'esecuzione e della gestione dell'azione ed alla quale ci si può rivolgere in fase di monitoraggio. Comunicare all'Ufficio Provinciale competente l'eventuale sostituzione del referente):

Nominativo: [REDACTED]  
Ente di appartenenza: FONDAZIONE CRESCI@MO  
Qualifica: PRESIDENTE – RAPPRESENTANTE LEGALE  
Recapito telefonico: [REDACTED]  
e-mail: segreteria@fondazionecreciamo.it

**Argomento del sottoprogetto/azione** (indicare barrando con una croce una o più tipologie tra quelle sotto specificate):

- 1.1 integrazione dei bambini con deficit
- 1.2 educazione interculturale
- 1.3 problematiche dell'infanzia
- 2.1 aggiornamento del personale
- 3.1 programmazione di attività comuni tra nidi, servizi integrativi, servizi sperimentali, scuole dell'infanzia ed elementari che implicano l'utilizzo di centri formativi esterni
- 3.2 raccordo tra i servizi per la prima infanzia, le scuole dell'infanzia e la scuola dell'obbligo
- 4.1 flessibilità degli orari
- 5.1 compresenza del personale
- 6.1 organizzazione degli spazi di intersezione e di sezione per l'accoglienza dei bambini e dei genitori
- 6.2 organizzazione degli spazi di intersezione e di sezione per l'accoglienza dei bambini disabili
- 6.3 perfezionamento degli stili relazionali e comunicativi rivolti alle famiglie tramite corsi di formazione
- 7.1 valorizzazione del coinvolgimento dei genitori nel progetto educativo
- 8.1 predisposizione della documentazione dell'attività svolta
- 9.1 altro (specificare) \_\_\_\_\_
- 9.2 altro (specificare) \_\_\_\_\_
- 9.3 altro (specificare) \_\_\_\_\_

**Intervento** (è possibile barrare entrambe le opzioni):

- di consolidamento di un precedente intervento (spiegare che cosa si va a consolidare):

L'educazione musicale è un'attività che da molti anni è presente nei nidi e nelle scuole dell'infanzia e si contraddistingue in maniera sempre più spiccata come un intervento qualificato e significativo dal punto di vista culturale. Il percorso integra le proposte fatte ai bambini e si pone in una logica di continuità orizzontale e verticale tra i servizi della città

● **di innovazione vera e propria** (spiegare in che cosa consiste l'aspetto innovativo):

- La continuità 0/6 anni tra nidi e scuole dell'infanzia;
- La Fondazione Cresci@Mo ed il Comune sviluppano lo stesso progetto di educazione musicale: questo consente al personale di entrare in relazione e condividere progettualità comuni intorno alla proposta musicale;
- Continuare l'esperienza sperimentale del progetto "Modenazerosei costruire il futuro".

**Motivazione dell'intervento** (descrivere sinteticamente lo scenario d'avvio, i bisogni, le necessità, le risorse sociali sulle quali poggia l'intervento e **indicare sulla base di quali dati tali elementi sono stati rilevati**. In sintesi occorre motivare l'appropriatezza dell'intervento rispetto al contesto in cui si realizza):

Da molto tempo la Fondazione Cresci@Mo ha avviato l'esperienza musicale nelle scuole dell'infanzia che da alcuni anni si è ampliata coinvolgendo anche i nidi. L'educazione musicale si può rappresentare come un importante ambiente in cui costruire continuità orizzontale e verticale tra i servizi.

La continuità orizzontale viene praticata attraverso l'attenzione posta al gesto sonoro del bambino e all'ambiente musicale, questi permettono e incentivano il diffondersi della cultura musicale sia in famiglia sia nei servizi.

La continuità Verticale viene garantita dalla presenza della proposta nella maggioranza delle scuole dell'infanzia; questo permette ai bambini di ritrovare un metodo, un linguaggio, attività già note e sperimentate a partire dal nido.

La musica è un linguaggio universale, che aiuta ad integrare le diversità personali, sociali e culturali presenti nelle sezioni, proponendosi anche come supporto ai progetti di inclusione proposti.

La presenza di un esperto permette sia al nido sia alla scuola dell'infanzia, di lavorare con i bambini in piccolo gruppo, aumentando così il rapporto numerico che consente agli insegnanti di lavorare sulla qualità e di personalizzare maggiormente l'offerta educativa.

**Obiettivi** (indicare gli obiettivi che l'intervento si prefigge di conseguire, ovvero i risultati attesi delle attività previste dall'intervento stesso. Gli obiettivi devono descrivere chiaramente i cambiamenti attesi e/o il consolidamento di attività ed interventi):

Gli obiettivi che l'educazione musicale si propone sono di differente natura e variano a seconda del tempo e della proposta dedicati all'attività.

Gli obiettivi di lungo termine specifici consistono di *Saper percepire* cioè affinare la capacità di distinzione sonora. Percepire le specificità dei differenti eventi sonori. Sviluppare una maggiore sensibilità all'ascolto. *Capire la musica* cioè comprenderne le possibilità semantiche, il potere espressivo e comunicativo. *Saper produrre* i suoni. Giocare con i suoni improvvisando sequenze. Sonorizzare fiabe al fine di rendere l'esperienza musicale comunicativa e relazionale.

La proposta sarà caratterizzata dalla creazione di un ambiente sonoro-musicale e relazionale favorevole al potenziamento della percezione uditiva, delle abilità ritmiche, dell'uso della voce e del corpo come strumenti naturali per produrre suoni.

Sarà favorita l'acquisizione di competenze musicali attraverso l'attivazione di esperienze di ascolto, produzione e allestimento di contesti di gioco sonoro.

Saranno sviluppati il piacere e la capacità di esprimere e rappresentare attraverso il suono nelle sue componenti fondamentali (ritmo, altezza, intensità, timbro).

Il linguaggio sonoro dei bambini sarà integrato con altri linguaggi (verbale, gestuale-motorio, grafico e del colore) e sarà arricchito attraverso le sue diverse espressioni: canto, produzione vocale, costruzione ed uso di strumenti musicali, ritmo, movimento e danza, esplorazione delle potenzialità sonore del proprio corpo.

Il percorso prevede momenti di progettazione congiunta: gli esperti di musica partecipano ai collettivi per condividere e costruire la stesura del progetto che viene presentato a tutte le famiglie nel corso degli incontri di sezione. La presenza dell'esperto di musica è prevista sia alle feste di fine anno sia alle feste di Natale che rappresentano momenti di rappresentazione pubblica dell'attività svolta con i bambini.

#### Fasi operative:

- **attività previste** (descrivere le singole attività ed iniziative che costituiscono in concreto l'intervento e indicare la sequenza in base alla quale esse vengono poste in essere);
- **metodologie di lavoro e strumenti previsti** (indicare i percorsi e le strategie di lavoro che si intendono effettuare, nonché i mezzi che si intendono adottare per realizzare in modo efficace l'intervento):

#### *Attività previste*

- Progettazione congiunta delle attività di formazione. Educatori – insegnanti – esperti di musica lavorano insieme al fine di diffondere e ampliare capillarmente le competenze in relazione al progetto all'interno dei servizi;
- Programmazione e calendarizzazione degli interventi a decorrere da ottobre 2022 in tutti i servizi;
- Programmazione e definizione della presenza dell'esperto di musica agli incontri di sezione con le famiglie al fine di far conoscere e condividere l'esperienza;
- Realizzazione del progetto che prevede la presenza dell'esperto in sezione con i bambini.

#### *Metodologie di lavoro e strumenti previsti*

- Progettazione comune dei collettivi insieme all'esperto;
- Presentazione del progetto a cura dell'esperto di musica a insegnanti e genitori;
- Attività diretta dell'esperto con i bambini in piccolo e grande gruppo;
- Allestimento degli spazi e dei materiali musicali e sonori per la sperimentazione diretta dei bambini;
- Documentazione del progetto.

#### Tempi previsti dell'intervento complessivo:

Durata: 1 anno scolastico

Data di inizio: Ottobre 2022

Data di conclusione: Giugno 2023

**Figure professionali coinvolte** (indicare la qualifica e l'ente di appartenenza dei soggetti coinvolti nell'intervento):

Qualifica	Ente
Insegnanti scuola dell'infanzia	Fondazione Cresci@mo
Educatori nido d'infanzia	Fondazione Cresci@mo
Insegnanti scuola dell'infanzia	Fondazione Cresci@mo
Docenti di musica	Arci Modena Comitato Provinciale APS e Flauto Magico

**Scuole pubbliche coinvolte** (elencare il nominativo dei soggetti/enti/scuole pubbliche che partecipano all'intervento):

Denominazione	Tipologia di gestione	N. sezioni coinvolte	Comune

**Scuole private coinvolte** (elencare il nominativo dei soggetti/enti/scuole convenzionate o private che partecipano all'intervento specificando se si tratta di cooperativa sociale, FISM, Fondazione):

Denominazione	Tipologia di gestione	N. sezioni coinvolte	Comune
Villaggio artigiano	Fondazione Cresci@mo	3	Modena
Edison	Fondazione Cresci@mo	3	Modena
Saluzzo	Fondazione Cresci@mo	3	Modena
Malaguzzi	Fondazione Cresci@mo	3	Modena
Fossamonda	Fondazione Cresci@mo	3	Modena
Don Minzoni	Fondazione Cresci@mo	3	Modena
Villaggio Zeta	Fondazione Cresci@mo	3	Modena
Cipi	Fondazione Cresci@mo	3	Modena
Piazza	Fondazione Cresci@mo	4	Modena
Parco XXII Aprile	Fondazione Cresci@mo	3	Modena
Zeta	Fondazione Cresci@mo	3	Modena
Toniolo	Fondazione Cresci@mo	3	Modena
Costa	Fondazione Cresci@mo	3	Modena
San Pancrazio	Fondazione Cresci@mo	3	Modena
San Remo	Fondazione Cresci@mo	3	Modena
Gambero	Fondazione Cresci@mo	3	Modena
Cimabue	Fondazione Cresci@mo	3	Modena
Marconi	Fondazione Cresci@mo	3	Modena

**Destinatari** (ad es. bambini, insegnanti, ecc.):

I bambini delle sezioni di nido e scuole dell'infanzia, gli educatori dei nidi, le insegnanti di scuola dell'infanzia, le famiglie dei bambini frequentanti.

**Coinvolgimento dei destinatari** (indicare come si intendono raggiungere i destinatari dell'intervento):

Il coinvolgimento degli insegnanti sarà realizzato attraverso diversi step:

- presentazione del progetto;
- lavoro di gruppi,
- realizzazione di percorsi condivisi con le famiglie;
- percorsi di ricerca – azione.

**Costi** (indicare, compilando lo schema seguente, il costo dell'intervento secondo le principali voci di spesa ammissibili e la fonte di finanziamento):

costo per voci di spesa	anno finanziario 2022
spese per personale	80000
spese per materiale	
spese di formazione	
altro (specificare )	
altro (specificare)	
altro	
<b>COSTO COMPLESSIVO</b>	<b>80000</b>

<b>DI CUI</b>	
contributo richiesto	65.181,30
quota a carico degli enti locali	
contributo di altri soggetti ( _____ )	
contributo di altri soggetti ( _____ )	

**Attività di documentazione prevista** (ad es. libri, cd, ecc.):

**Attività di monitoraggio prevista** (tale attività consiste nell'accertamento e nella descrizione precisa del processo di avanzamento di un intervento, nonché nella puntuale segnalazione di evidenti discrepanze rispetto a quanto era stato stabilito, consentendo quindi di tenere sotto controllo l'andamento dell'intervento stesso. Occorre, dunque, indicare gli **strumenti** che si intendono utilizzare per compiere tali azioni di monitoraggio, la **periodicità** di utilizzo e i **soggetti** che se ne occupano):

Il monitoraggio avviene attraverso gli strumenti di seguito descritti:

- collettivi periodici tra insegnanti ed esperti;
- collettivi tra esperti e coordinatore pedagogico della Fondazione Cresci@Mo;
- osservazione diretta del coordinatore pedagogico durante l'intervento dell'esperto.

Sono previste inoltre osservazioni, la stesura di dossier e rendicontazioni periodiche nei collettivi e negli incontri di sezione con le famiglie.

La documentazione viene divulgata sia all'interno dei servizi sia alle famiglie.

**Attività di valutazione** (attraverso tale attività si devono constatare e rilevare i reali effetti prodotti dall'intervento sui destinatari, riferendosi anche alle risorse impiegate in rapporto agli obiettivi raggiunti. E' un processo di costruzione di senso, di valore, svolto attraverso attività di ricerca realizzate nell'ambito di un processo decisionale; è integrata alla progettazione ed implementazione poiché il suo fine è di fornire un input per il miglioramento e la riprogettazione di politiche ed interventi. Indicare con quali metodi e strumenti si intende effettuare la valutazione dell'attività posta in essere. Indicare i momenti e le fasi di valutazione, i soggetti preposti ad effettuare le operazioni di valutazione, se è previsto o meno il coinvolgimento dei destinatari ed eventualmente in quali forme):

La verifica e la valutazione costituiscono momenti importanti e interessano insegnanti, esperti e il coordinamento pedagogico nel suo insieme. Si attuano attraverso momenti organizzati che coinvolgono tutto il personale facente parte del progetto a diverso titolo.

**Beneficiario del contributo** (colui il quale beneficerà del finanziamento e metterà in atto il sottoprogetto)

Nominativo:	
Recapito telefonico:	fax:
e-mail:	

**Gestore finanziario** (colui che riceverà il finanziamento dalla Provincia, lo gestirà per conto del beneficiario e ne renderà le spese)

Denominazione: FONDAZIONE CRESCI@MO
Codice fiscale o partita IVA: 03466300369
Sede Legale: via Cristoforo Galaverna n. 8
Soggetto a ritenuta fiscale del 4% ai sensi art. 28 Il comma DPR 600/73 (indicare sì o no): NO
IBAN: [REDACTED]
Banca o Ufficio Postale: Unicredit sede di Modena

### DELEGA

Io sottoscritto \_\_\_\_\_, beneficiario del contributo, DELEGO  
\_\_\_\_\_, come gestore finanziario.

Data 18.10.22

Firma e timbro

Fondazione  
Cresci@Mo

La presente rilevazione viene attuata dalla Provincia di Modena nell'ambito del 'Sistema informativo sui servizi educativi per la prima infanzia', di cui all'art. 15 della L.R. n. 1/2000 "Norme in materia di servizi educativi per la prima infanzia" e s.m. per cui Regione, Provincia, Enti locali e soggetti gestori dei servizi per l'infanzia, anche ai fini dell'attuazione della legge n. 451/97 "Istituzione della Commissione parlamentare per l'infanzia e dell'Osservatorio nazionale per l'infanzia", sono tenuti a fornirsi reciprocamente e a richiesta informazioni, dati statistici ed ogni altro elemento utile allo sviluppo del sistema educativo integrato.

Il Sistema Informativo è gestito in collaborazione con la Regione ed i Comuni, i dati raccolti verranno utilizzati per le funzioni di programmazione provinciale e regionale in materia di servizi educativi per l'infanzia, in attuazione della L. R. n. 1/2000 e s.m. e della L. R. n. 2/2003.

I suoi dati personali potranno essere trattati esclusivamente dagli operatori degli Enti titolari, individuati quali incaricati del trattamento.

In relazione alle finalità descritte, il trattamento dei dati avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità sopra evidenziate e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

I dati personali potranno essere comunicati ai soggetti del sistema pubblico operanti nel settore delle politiche educative e sociali, rispettando le disposizioni i del d.lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

I dati descrittivi della struttura e degli enti e soggetti coinvolti (informazioni generali sul servizio, tipologia di gestione, figure professionali, utenti, costi e rette) possono essere oggetto di pubblicazione in forma aggregata da parte della Regione Emilia-Romagna e della Provincia di Modena.