

UNA SCHEDA PER OGNI SOTTOPROGETTO/AZIONE

AZIONE N.: 3

Titolo: COMUNICARE CON IL LINGUAGGIO DELL'ARTE

Soggetto responsabile (indicare la persona referente dell'esecuzione e della gestione dell'azione ed alla quale ci si può rivolgere in fase di monitoraggio. Comunicare all'Ufficio Provinciale competente l'eventuale sostituzione del referente):

Nominativo: ██████████
Ente di appartenenza: MIUR- ISTITUTO COMPRENSIVO DI PIEVEPELAGO
Qualifica: DIRIGENTE SCOLASTICO
Recapito telefonico: ██████████
e-mail: moic80600g@istruzione.it

Argomento del sottoprogetto/azione (indicare barrando con una croce una o più tipologie tra quelle sotto specificate):

- 1.1 integrazione dei bambini con deficit
- 1.2 educazione interculturale
- 1.3 problematiche dell'infanzia
- 2.1 aggiornamento del personale
- 3.1 programmazione di attività comuni tra nidi, servizi integrativi, servizi sperimentali, scuole
dell'infanzia ed elementari che implicano l'utilizzo di centri formativi esterni
- 3.2 raccordo tra i servizi per la prima infanzia, le scuole dell'infanzia e la scuola dell'obbligo
- 4.1 flessibilità degli orari
- 5.1 compresenza del personale
- 6.1 organizzazione degli spazi di intersezione e di sezione per l'accoglienza dei bambini dei genitori
- 6.2 organizzazione degli spazi di intersezione e di sezione per l'accoglienza dei bambini disabili
- 6.3 perfezionamento degli stili relazionali e comunicativi rivolti alle famiglie tramite corsi di formazione
- 7.1 valorizzazione del coinvolgimento dei genitori nel progetto educativo
- 8.1 predisposizione della documentazione dell'attività svolta
- 9.1 altro _____ (specificare)
- 9.2 altro _____ (specificare)
- 9.3 altro _____ (specificare)

Intervento (è possibile barrare entrambe le opzioni):

di consolidamento di un precedente intervento (spiegare che cosa si va a consolidare):

di innovazione vera e propria (spiegare in che cosa consiste l'aspetto innovativo):

Scoprire che si può comunicare al di là del linguaggio verbale: il segno, il colore e l'espressione grafica rende libero ciò che proviamo nel profondo. L'osservazione di dipinti di grandi artisti sosterrà l'empatia su ciò che osserviamo dettando ipotesi e descrizioni.

Motivazione dell'intervento (descrivere sinteticamente lo scenario d'avvio, i bisogni, le necessità, le risorse sociali sulle quali poggia l'intervento e indicare sulla base di quali dati tali elementi sono stati rilevati. In sintesi occorre motivare l'appropriatezza dell'intervento rispetto al contesto in cui si realizza):

Il percorso didattico sarà di sostegno alle attività per il superamento dello stereotipo e dei disagi legati alla non competenza grafico-pittorica ed espressiva in genere. Apprendere nuove tecniche espressive consentirà di esplorare diversi mezzi e diversi modi di comunicare ciò che si prova e che spesso non riusciamo a dire. Il territorio in cui viviamo non offre una facile fruizione al mondo dell'arte, inteso come espressione emotiva-creativa, ed è compito delle istituzioni educative avvicinare i bambini al patrimonio artistico con il suo linguaggio universale. Non meno importante sarà sostenere la spontaneità e la creatività

Obiettivi (indicare gli obiettivi che l'intervento si prefigge di conseguire, ovvero i risultati attesi delle attività previste dall'intervento stesso. Gli obiettivi devono descrivere chiaramente i cambiamenti attesi e/o il consolidamento di attività ed interventi):

- Saper osservare per affinare le capacità percettive ed espressive.
 - Riconoscere i colori e vedere quali sono quelli predominanti.
 - Usare il colore come mezzo espressivo e comunicativo.
 - Sapere utilizzare forme e colori e rappresentare in modo astratto gli aspetti della realtà.
 - Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza con una varietà creativa
 - di strumenti e materiali "lasciando tracce di sé".
 - Acquisire la capacità di elaborazione progettuale condivisa
 - Scoprire le interazioni fra diversi linguaggi espressivi
 - Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri rendendo interpretabili i propri.
 - Superare il proprio ed esclusivo punto di vista
 - Assumere ruoli e compiti con coerenza.
 - Osservare e descrivere dipinti.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie e degli operatori nella stesura del progetto:

Nelle assemblee di sezione, programmate nel calendario delle attività, si coinvolgeranno le famiglie presentando gli obiettivi, le modalità e i tempi del progetto. Sarà cura delle insegnanti predisporre itinerari didattici condivisi e ben definiti in modo che tutti gli utenti siano partecipi attivi. Gli elaborati verranno esposti in una "mostra" in occasione della festa di fine anno.

Fasi operative:

- **attività previste** (descrivere le singole attività ed iniziative che costituiscono in concreto l'intervento e indicare la sequenza in base alla quale esse vengono poste in essere);
- **metodologie di lavoro e strumenti previsti** (indicare i percorsi e le strategie di lavoro che si intendono effettuare, nonché i mezzi che si intendono adottare per realizzare in modo efficace l'intervento):

Attività previste

- Utilizzare il colore a tempera in modo personale, esprimendo i propri gusti cromatici;
- Utilizzare tecniche e strumenti non convenzionali;
- Progettare, condividere e realizzare un prodotto finito;
- Allestire laboratori creativi per sperimentare tecniche contemporanee per poi agire liberamente e per produrre altro;
- Osservare, descrivere i dettagli e cosa ci comunica un dipinto d'autore.

Metodologie di lavoro e strumenti previsti

Si sosterrà la relazione sullo stile della "comunicazione circolare" nella quale sarà importante l'intervento e il contributo di tutti. Si vivrà un'esperienza di gruppo non competitiva e all'insegna della totale collaborazione. Sarà utilizzata carta di diverse dimensioni e di riciclo; tempere, acquarelli; pennarelli, pennelli, rulli, spatole, spazzole....

Tempi previsti dell'intervento complessivo:

Durata: due mesi: **1 LABORATORIO A SETTIMANA PER TUTTE LE SEZIONI**

Data di inizio: **FEBBRAIO 2024**

Data di conclusione: **MARZO 2024**

Figure professionali coinvolte (indicare la qualifica e l'ente di appartenenza dei soggetti coinvolti nell'intervento):

Qualifica	Ente
Tutte le docenti delle scuole dell'infanzia e un esperto esterno in didattica Munariana.	Istituto Comprensivo di Pievepelago

Scuole pubbliche coinvolte (elencare il nominativo dei soggetti/enti/scuole pubbliche che partecipano all'intervento):

Denominazione	Tipologia di gestione	N. sezioni coinvolte	Comune

Scuola dell'infanzia C. Vignocchi	Statale	2	Pievepelago (MO)
Scuola dell'infanzia S. Giuseppe	Statale	1	Riolunato

Scuole private coinvolte (elencare il nominativo dei soggetti/enti/scuole convenzionate o private che partecipano all'intervento specificando se si tratta di cooperativa sociale, FISM, Fondazione):

Denominazione	Tipologia di gestione	N. sezioni coinvolte	Comune

Destinatari (ad es. bambini, insegnanti, ecc.): Tutte le sezioni delle Scuole dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo di Pievepelago

Coinvolgimento dei destinatari (indicare come si intendono raggiungere i destinatari dell'intervento):

Si allestiranno dei laboratori settimanali con la presenza di un esperto esterno specializzato in arte Munariana: giocare con l'arte aprirà un sipario di condivisione e comunicazione a piccolo o grande gruppo.

Costi (indicare, compilando lo schema seguente, il costo dell'intervento secondo le principali voci di spesa ammissibili e la fonte di finanziamento):

costo per voci di spesa	anno finanziario 2022
spese per personale	1455,48
spese per materiale	
spese di formazione	
altro (specificare)	
altro (specificare)	
altro	
COSTO COMPLESSIVO	1455,48

D) CUI	
contributo richiesto	1455,48

quota a carico degli enti locali	
contributo di altri soggetti (_____)	
contributo di altri soggetti (_____)	

Attività di documentazione prevista (ad es. libri, cd, ecc.):

Verrà allestita una mostra in occasione della festa di fine anno e tutte le opere create dai bambini saranno ordinate in un raccoglitore personale. Un cd contenente i video e le foto in situazione documenterà il percorso didattico.

Attività di monitoraggio prevista (tale attività consiste nell'accertamento e nella descrizione precisa del processo di avanzamento di un intervento, nonché nella puntuale segnalazione di evidenti discrepanze rispetto a quanto era stato prestabilito, consentendo quindi di tenere sotto controllo l'andamento dell'intervento stesso. Occorre, dunque, indicare gli **strumenti** che si intendono utilizzare per compiere tali azioni di monitoraggio, la **periodicità** di utilizzo e i **soggetti** che se ne occupano):

Le insegnanti di sezione in collaborazione con l'esperto esterno incaricato osserveranno gli approcci degli alunni alle attività proposte predisponendo documenti di osservazione sistematica. L'osservazione occasionale sarà di supporto per modulare e riprogettare gli interventi programmati nel rispetto delle possibilità individuali e dell'accoglimento delle attività. L'uso di tecnologie quali la videocamera e il registratore audio consentiranno la raccolta di immagini e dialoghi al fine di comparare i progressi o le difficoltà riscontrate dagli alunni.

Tutti i prodotti ottenuti nei laboratori verranno rilegati in modo fruibile sia dai bambini sia dalle famiglie.

Attività di valutazione (attraverso tale attività si devono constatare e rilevare i reali effetti prodotti dall'intervento sui destinatari, riferendosi anche alle risorse impiegate in rapporto agli obiettivi raggiunti. E' un processo di costruzione di senso, di valore, svolto attraverso attività di ricerca realizzate nell'ambito di un processo decisionale; è integrata alla progettazione ed implementazione poiché il suo fine è di fornire un input per il miglioramento e la riprogettazione di politiche ed interventi. Indicare con quali metodi e strumenti si intende effettuare la valutazione dell'attività posta in essere. Indicare i momenti e le fasi di valutazione, i soggetti preposti ad effettuare le operazioni di valutazione, se è previsto o meno il coinvolgimento dei destinatari ed eventualmente in quali forme):

La valutazione nella scuola dell'infanzia rappresenta un cardine fondamentale per modulare i percorsi curricolari: sostiene le scelte proposte, le regola e le misura. I dati raccolti, come già descritto, consentiranno la formulazione di un documento descrittivo dei traguardi raggiunti. Sarà cura delle responsabili di plesso definire momenti di verifica e valutazione in collaborazione con l'esperto esterno. La valutazione verrà condivisa con le famiglie in sede di colloqui individuali.

Beneficiario del contributo (colui il quale beneficerà del finanziamento e metterà in atto il sottoprogetto)

Nominativo: [REDACTED]	
Recapito telefonico: [REDACTED]	fax:0536-71302
e-mail:moic80600g@istruzione.it	

Gestore finanziario (colui che riceverà il finanziamento dalla Provincia, lo gestirà per conto del beneficiario e ne renderà le spese)

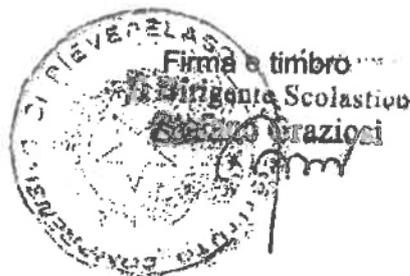
Denominazione: ISTITUTO COMPRENSIVO di PIEVEPELAGO
Codice fiscale o partita IVA:92010190368
Sede Legale: PIEVEPELAGO
IBAN: [REDACTED]
Banca o Ufficio Postale:BPM filiale di Fiumalbo

DELEGA

Io sottoscritto Graziosi Stefano, beneficiario del contributo, **DELEGO**

l'Istituto Comprensivo di Pievepelago, come gestore finanziario.

Pievepelago, 27/10/2022



INFORMATIVA

La presente rilevazione viene attuata dalla Provincia di Modena nell'ambito del 'Sistema informativo sui servizi educativi per la prima infanzia', di cui all'art. 14 della L.R. n. 19/2016 "Servizi per la prima infanzia. Abrogazione della L.R. n. 1 del 10 gennaio 2000" e s.m. per cui la Regione, gli enti locali e i soggetti gestori dei servizi per la prima infanzia sono tenuti a fornirsi reciprocamente e a richiesta informazioni, dati statistici e ogni altro elemento utile allo sviluppo del sistema educativo integrato, anche ai fini dell'implementazione delle banche dati statali, nonché ai fini amministrativi finalizzati all'erogazione dei finanziamenti. Le informazioni che la Provincia deve rendere ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 679/2016 (RGPD Regolamento Generale Protezione Dati) sono contenute nel "Documento Privacy", di cui l'interessato potrà prendere visione presso la Segreteria dell'Area Amministrativa della Provincia di Modena e nel sito internete dell'Ente www.provincia.modena.it.