

UNA SCHEDA PER OGNI SOTTOPROGETTO/AZIONE

AZIONE N.: \_\_\_\_\_

Titolo: "LE CASE NEL MONDO"

**Soggetto responsabile** (indicare la persona referente dell'esecuzione e della gestione dell'azione ed alla quale ci si può rivolgere in fase di monitoraggio. Comunicare all'Ufficio Provinciale competente l'eventuale sostituzione del referente):

Nominativo	████████████████████
Ente di appartenenza:	IC5
Qualifica:	Docente, referente di plesso
Recapito telefonico:	████████████████████
e-mail:	████████████████████

**Argomento del sottoprogetto/azione** (indicare barrando con una croce una o più tipologie tra quelle sotto specificate):

- 1.1 integrazione dei bambini con deficit
- 1.2 educazione interculturale
- 1.3 problematiche dell'infanzia
- 2.1 aggiornamento del personale
- 3.1 programmazione di attività comuni tra nidi, servizi integrativi, servizi sperimentali, scuole dell'infanzia ed elementari che implicano l'utilizzo di centri formativi esterni
- 3.2 raccordo tra i servizi per la prima infanzia, le scuole dell'infanzia e la scuola dell'obbligo
- 4.1 flessibilità degli orari
- 5.1 compresenza del personale
- 6.1 organizzazione degli spazi di intersezione e di sezione per l'accoglienza dei bambini e dei genitori
- 6.2 organizzazione degli spazi di intersezione e di sezione per l'accoglienza dei bambini disabili
- 6.3 perfezionamento degli stili relazionali e comunicativi rivolti alle famiglie tramite corsi di formazione
- 7.1 valorizzazione del coinvolgimento dei genitori nel progetto educativo
- 8.1 predisposizione della documentazione dell'attività svolta
- 9.1 altro (specificare) \_\_\_\_\_
- 9.2 altro (specificare) \_\_\_\_\_
- 9.3 altro (specificare) \_\_\_\_\_

**Intervento** (è possibile barrare entrambe le opzioni):

**di consolidamento di un precedente intervento** (spiegare che cosa si va a consolidare):

Il progetto artistico nelle nostre scuole dell'infanzia occupa un ruolo importante. Si cerca di avvicinare il bambino alle opere di grandi artisti che fanno parte della nostra cultura. Attraverso l'osservazione, la conversazione, la scoperta di nuovi materiali e l'utilizzo di strumenti informatici, il bambino sarà il protagonista del percorso, accompagnato dall'insegnante, che proporrà e inviterà gli alunni ad esplorare e a creare le proprie opere individuali o a piccolo gruppo. Il tema scelto per questo progetto "le Case nel Mondo", desidera far viaggiare con la fantasia i nostri bambini provenienti da diverse etnie, alla scoperta di forme e colori differenti.

**di innovazione vera e propria** (spiegare in che cosa consiste l'aspetto innovativo):

Questo progetto permette alle nostre scuole di dedicare un "tempo" privilegiato per sviluppare a piccolo gruppo argomenti importanti, utilizzando strumenti che favoriscano la cooperazione nella ricerca dei materiali e nel loro utilizzo. I bambini si muoveranno nell'ambiente naturale (giardino scolastico), all'interno della scuola, aula polifunzionale e nel laboratorio artistico. Al termine del progetto, si prevede una documentazione cartacea e multimediale, visibile a tutti gli utenti della scuola, bambini, genitori e docenti.

**Motivazione dell'intervento** (descrivere sinteticamente lo scenario d'avvio, i bisogni, le necessità, le risorse sociali sulle quali poggia l'intervento e indicare sulla base di quali dati tali elementi sono stati rilevati. In sintesi occorre motivare l'appropriatezza dell'intervento rispetto al contesto in cui si realizza):

Il progetto nasce dal desiderio di educare i "piccoli" all'arte, effettuando un percorso che li porti alla crescita personale, traendo emozioni e sensazioni dalle opere e dalla vita degli artisti. L'arte diventa il punto di partenza per un "parlare" che si trasmette verbalmente. Utilizzando le mani si disegna, si taglia, si dipinge, da soli o in compagnia, esternando sentimenti, emozioni e conflitti.

Con questo progetto desideriamo sottolineare l'importanza di cogliere la bellezza e la diversità dei colori e delle forme delle case nel mondo. Partendo dall'osservazione si potrà creare un percorso che lascia spazio all'interesse che i bambini mostreranno, lasciandoli agire in modo creativo. Saranno invitati a progettare e realizzare attraverso l'utilizzo di materiali di recupero "la casa della Fantasia". Si inviteranno i bambini ad osservare opere di Grandi pittori, favorendo la comunicazione verbale e ludico-pittorica. Potranno realizzare elaborati personali o in gruppo, nel rispetto dei propri tempi e della propria individualità esprimendo se stessi liberi da schemi.

**Obiettivi** (indicare gli obiettivi che l'intervento si prefigge di conseguire, ovvero i risultati attesi delle attività previste dall'intervento stesso. Gli obiettivi devono descrivere chiaramente i cambiamenti attesi e/o il consolidamento di attività ed interventi):

Avvicinare i bambini alla conoscenza di opere d'arte che raffigurano case e ambiente  
Cogliere le diversità delle forme delle case e dei colori rispetto all'ambiente  
Conoscere e manipolare materiali diversi  
Ricerca materiali adeguati per la realizzazione delle opere  
Sperimentare nuove tecniche grafico-pittoriche  
Accompagnare i bambini nell'esplorazione, conoscenza, progettazione.

**Modalità di coinvolgimento delle famiglie e degli operatori nella stesura del progetto:**

Il progetto "Arte" inserito nel PTOF delle scuole dell'IC5 permette ai genitori di conoscere la nostra realtà ed esperienza consolidata in questo ambito. Un Team di docenti svolge diversi incontri per la progettazione (obiettivi, percorso, verifica, documentazione), che sarà condivisa con tutte le docenti dei due plessi interessati. I genitori saranno informati sul progetto durante l'assemblea di sezione, verranno coinvolti nella ricerca dei materiali, potranno seguire il percorso tramite la documentazione esposta sia in itinere che al termine della sua realizzazione.

**Fasi operative:**

- **attività previste** (descrivere le singole attività ed iniziative che costituiscono in concreto l'intervento e indicare la sequenza in base alla quale esse vengono poste in essere);
- **metodologie di lavoro e strumenti previsti** (indicare i percorsi e le strategie di lavoro che si intendono effettuare, nonché i mezzi che si intendono adottare per realizzare in modo efficace l'intervento):

**Attività previste**

Verranno proposte quattro opere d'arte

Partendo dall'osservazione, la conversazione, la scelta dei materiali, si realizzeranno elaborati, individuali o a piccolo gruppo. La docente "esperta" opererà in ore aggiuntive d'insegnamento, in collaborazione con le altre docenti della sezione.

I bambini si muoveranno per questa esperienza sia all'interno che all'esterno della scuola. I genitori saranno coinvolti nel recupero dei materiali e nella ricerca di immagini che rappresentano le abitazioni del paese di provenienza.

Il progetto D'arte avrà cadenza settimanale, prevedendo la formazione di piccoli gruppi di bambini per favorire l'interazione.

Ogni bambino avrà la possibilità di sperimentare diverse tecniche grafico-pittoriche e troverà a sua disposizione un'ampia varietà di materiali con cui giocare con l'arte.

**Metodologie di lavoro e strumenti previsti**

*Ai bambini saranno proposte attività di laboratorio che si svilupperanno in momenti flessibili per osservare, sperimentare. La varietà delle proposte, delle tecniche, la ricchezza dei materiali saranno l'elemento qualificante di questo percorso. Il docente esperto svolgerà l'azione di coordinatore, osservatore, mediatore a sostegno dell'attività e delle relazioni fra i bambini. Il progetto arricchirà le attività di sezione collegandosi ai percorsi già previsti*

**Tempi previsti dell'intervento complessivo:**

Durata: Novembre/Maggio

Data di inizio: Novembre 2023

Data di conclusione: Maggio 2024

**Figure professionali coinvolte** (indicare la qualifica e l'ente di appartenenza dei soggetti coinvolti nell'intervento):

Qualifica	Ente
Docenti scuola dell'infanzia	IC5

**Scuole pubbliche coinvolte** (elencare il nominativo dei soggetti/enti/scuole pubbliche che partecipano all'intervento):

Denominazione	Tipologia di gestione	N. sezioni coinvolte	Comune
ANDERSEN	Scuola dell'infanzia statale	3	Modena
CARBONIERI	Scuola dell'infanzia statale	3	Modena

**Scuole private coinvolte** (elencare il nominativo dei soggetti/enti/scuole convenzionate o private che partecipano all'intervento specificando se si tratta di cooperativa sociale, FISM, Fondazione):

Denominazione	Tipologia di gestione	N. sezioni coinvolte	Comune

**Destinatari** (ad es. bambini, insegnanti, ecc.):

**Coinvolgimento dei destinatari** (indicare come si intendono raggiungere i destinatari dell'intervento):

I bambini I genitori I docenti
--------------------------------------

**Costi** (indicare, compilando lo schema seguente, il costo dell'intervento secondo le principali voci di spesa ammissibili e la fonte di finanziamento):

costo per voci di spesa	anno finanziario 2023
spese per personale	€ 1.718,47
spese per materiale	€ 548,33
spese di formazione	
altro (specificare)	
altro (specificare)	
altro	
<b>COSTO COMPLESSIVO</b>	<b>€ 2.266,80</b>

<b>DI CUI</b>	
contributo richiesto	€ 2.266,80
quota a carico degli enti locali	
contributo di altri soggetti (_____)	
contributo di altri soggetti (_____)	

**Attività di documentazione prevista** (ad es. libri, cd, ecc.):

Si prevede una documentazione cartacea per ogni alunno al termine del progetto La scuola verrà allestita durante il percorso con gli elaborati che saranno visibili ai genitori e ai docenti delle due scuole. Si prevede una documentazione con l'utilizzo di strumenti digitali
---

**Attività di monitoraggio prevista** (tale attività consiste nell'accertamento e nella descrizione precisa del processo di avanzamento di un intervento, nonché nella puntuale segnalazione di evidenti discrepanze rispetto a quanto era stato prestabilito, consentendo quindi di tenere sotto controllo l'andamento dell'intervento stesso. Occorre, dunque, indicare gli strumenti che si intendono utilizzare per compiere tali azioni di monitoraggio, la periodicità di utilizzo e i soggetti che se ne occupano):

L'attività di monitoraggio sarà svolta principalmente dalle docenti coinvolte nel progetto in collaborazione alla referente di plesso.  
Si osserveranno la partecipazione e l'interesse dei bambini durante il percorso, gli aspetti organizzativi e didattici, la documentazione delle esperienze e il raggiungimento degli obiettivi.  
Le famiglie saranno informate negli incontri di sezione sull'andamento dell'esperienza artistica.

**Attività di valutazione** (attraverso tale attività si devono constatare e rilevare i reali effetti prodotti dall'intervento sui destinatari, riferendosi anche alle risorse impiegate in rapporto agli obiettivi raggiunti. È un processo di costruzione di senso, di valore, svolto attraverso attività di ricerca realizzate nell'ambito di un processo decisionale; è integrata alla progettazione ed implementazione poiché il suo fine è di fornire un input per il miglioramento e la riprogettazione di politiche ed interventi. Indicare con quali metodi e strumenti si intende effettuare la valutazione dell'attività posta in essere. Indicare i momenti e le fasi di valutazione, i soggetti preposti ad effettuare le operazioni di valutazione, se è previsto o meno il coinvolgimento dei destinatari ed eventualmente in quali forme):

La valutazione sarà effettuata in itinere e al termine del percorso, in relazione agli obiettivi e agli indicatori di osservazione sopra citati. Ai momenti previsti per la valutazione parteciperanno le docenti che si occupano del progetto che condivideranno le esperienze durante gli incontri di programmazione e d'intersezione.  
Aspetti previsti per la valutazione:  
Cooperazione nel gruppo  
Capacità di risolvere problemi  
Osservazioni e interventi verbali  
Competenze raggiunte a livello grafico-pittorico  
Entusiasmo nella partecipazione

**Beneficiario del contributo** (colui il quale beneficerà del finanziamento e metterà in atto il sottoprogetto)

Nominativo	
Recapito telefonico	fax:
e-mail	



**Gestore finanziario (colui che riceverà il finanziamento dalla Provincia, lo gestirà per conto del beneficiario e ne renderà conto)**

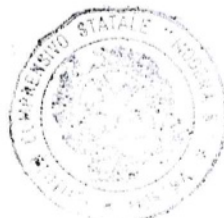
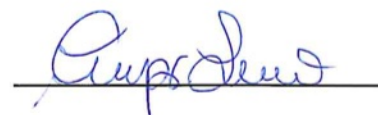
Denominazione: ISTITUTO COMPRENSIVO 5 MODENA
Codice fiscale o partita IVA: 94186020361
Sede Legale: Via Ciro Bisi, 140 - MODENA
IBAN: [REDACTED]
Banca o Ufficio Postale: BANCA D'ITALIA

### DELEGA

Io sottoscritto [REDACTED], beneficiario del contributo, **DELEGO**  
la [REDACTED] come gestore finanziario.

Data 10/10/2023

Firma



IL DIRITENTE SCOLASTICO  
(Dott.ssa Maria Tedeschi)

### INFORMATIVA

La presente rilevazione viene attuata dalla Provincia di Modena nell'ambito del 'Sistema informativo sui servizi educativi per la prima infanzia', di cui all'art. 14 della L.R. n. 19/2016 "Servizi per la prima infanzia. Abrogazione della L.R. n. 1 del 10 gennaio 2000" e s.m. per cui la Regione, gli enti locali e i soggetti gestori dei servizi per la prima infanzia sono tenuti a fornirsi reciprocamente e a richiesta informazioni, dati statistici e ogni altro elemento utile allo sviluppo del sistema educativo integrato, anche ai fini dell'implementazione delle banche dati statali, nonché ai fini amministrativi finalizzati all'erogazione dei finanziamenti.

Le informazioni che la Provincia deve rendere ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 679/2016 (RGPD Regolamento Generale Protezione Dati) sono contenute nel "Documento Privacy", di cui l'interessato potrà prendere visione presso la Segreteria dell'Area Amministrativa della Provincia di Modena e nel sito internet dell'Ente [www.provincia.modena.it](http://www.provincia.modena.it).