

Agnese Galeffi

ISTRUZIONE

- * Gennaio 2014 – Marzo 2015 Corso di formazione con certificazione delle competenze *La formazione continua AIB e-learning: insegnare e apprendere usando le nuove tecnologie* (Ottimo);
- * 2 maggio 2007 Conseguimento del Dottorato di ricerca in Scienze bibliografiche, archivistiche, documentarie e per la conservazione e restauro dei beni librari e archivistici presso l'Università degli studi di Udine. Tesi dal titolo *L'eredità di Lubetzky nei sistemi bibliografici del 21. secolo*;
- * 16 luglio 2001 Diploma di Bibliotecario conseguito presso la Scuola Speciale Archivisti e Bibliotecari dell'Università di Roma 'La Sapienza' (100/100 e lode);
- * 6 novembre 1997 Diploma di Biblioteconomia conseguito presso la Scuola Vaticana di Biblioteconomia (30/30 e lode);
- * 11 dicembre 1997 Laurea in Lettere, con una tesi in Storia della critica letteraria, conseguita presso l'Università degli studi di Roma 'La Sapienza' (110/110 e lode);
- * 1992 Diploma liceo classico.

INCARICHI

- * 2013 – *In corso*: Responsabile editoriale per la traduzione della Classificazione Decimale Dewey 23 per conto dell'Associazione Italiana Biblioteche.
- * 2011 - 2015: Membro del Cataloguing Standing Committee dell'IFLA. All'interno della Committee ricopre inoltre il ruolo di *Information coordinator*.
- * 2011 - 2015: Membro del ISBD Review Group dell'IFLA.
- * 2008 – 2011: Membro della Commissione catalogazione dell'Associazione Italiana Biblioteche.
- * Aprile 2010 – Aprile 2011: Membro della Commissione nazionale per l'elaborazione del codice normativo per i soggetti produttori d'archivio.

La Commissione ha prodotto il codice Norme italiane per l'elaborazione dei record di autorità archivistici di enti, persone, famiglie. Linee guida per la descrizione delle entità con una sezione dedicata al soggetto produttore d'archivio.
- * Gennaio - Maggio 2009: Membro della Sottocommissione tecnica per l'elaborazione delle liste d'autorità dei soggetti produttori e dei soggetti produttori di archivi della Commissione paritetica nazionale per la definizione degli standard e per il censimento e l'inventariazione del patrimonio archivistico (Ministero per i Beni e le Attività Culturali).

La Sottocommissione, durante la sua attività, ha definito il tracciato, la struttura e le regole di base per la creazione dei record di autorità del Sistema Archivistico Nazionale (SAN). L'authority file nel SAN costituirà l'elemento di congiunzione tra le descrizioni

dei soggetti produttori e conservatori prodotte dai sistemi archivistici, preservando così le specificità di ogni sistema.

ESPERIENZE DI LAVORO

- * Settembre 2014 – *Sospensione fino al 1 Ottobre 2015*: Assegno di ricerca dal titolo *Ricerca, sviluppo e realizzazione della Sapienza Digital Library* presso il Dipartimento di Scienze Documentarie, Linguistico-Filologiche e Geografiche dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- * Settembre 2007 – *In corso*: Incarico di docenza presso la Scuola vaticana di Biblioteconomia per il corso di Teoria e Tecnica della Catalogazione e Classificazione.
- * Aprile 2012 – Ottobre 2013: Contratto con la Fondazione BEIC per redazione di un protocollo catalografico per la descrizione di digitalizzazioni di libri antichi digitalizzati. Svolgimento di attività di revisione e coordinamento catalografico.
- * Dicembre 2008 – Novembre 2012: Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca per l'Università di Pavia dal titolo *Fondi librari di storia locale nelle biblioteche territoriali: per un'integrazione con gli archivi culturali digitali*.
- * Marzo 2000 - 31 luglio 2007: Assunzione a tempo indeterminato (C2 Area biblioteche) presso l'Università degli studi di Firenze e assegnazione alla Biblioteca di Scienze Sociali.
- * 2003-2004: Contratto di prestazione d'opera nella forma di collaborazione coordinata e continuata con il Dipartimento di Scienze Storiche e Geografiche "Carlo M. Cipolla" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia per una ricerca commissionata dal Servizio Biblioteche, Musei e Attività Culturali della Regione Toscana.
- * 2002-2003: Contratto di prestazione d'opera coordinata e continuata con il Dipartimento di Scienze Storiche e Geografiche "Carlo M. Cipolla" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia per una ricerca commissionata dall'ICCU su 'Controllo dei punti di accesso (*authority control*) nei sistemi bibliografici e documentari'.
- * 1998-2007: Collaborazione con la Scuola Vaticana di Biblioteconomia con la mansione di Assistenza ai docenti per lo svolgimento di esercitazioni per la materia di Catalogazione Bibliografica;
- * 1998-1999: Stage semestrale presso le biblioteche dell'ENEA.

PUBBLICAZIONI

Strumenti per la Biblioteca Digitale Regionale della Lombardia. In: Il libro, gli archivi e la memoria digitale. Milano: Unicopli, 2013, p. 237-265.

FRBR (con Lucia Sardo). § 4, 6-10. Roma: AIB, 2013.

La catalogazione degli stampati alla Biblioteca Vaticana dalla "Cataloging expedition" del 1928 all'introduzione del catalogo elettronico (con P.G. Weston). § 1-2. In: Studi in onore del Cardinale Raffaele Farina. Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2013, p. 1245-1269.

The spatial value of information. Knowledge Organization, 40/3(2013), p. 182-186.

"Tangible" problems encountered when working with REICAT and MARC 21. Recording General and Specific Material Designations. Jlis,

2/1(2011). DOI: 10.4403/jlis.it-4598

Dolly: un software per la gestione della Biblioteca Digitale Lombarda (con S. Vassallo). *DigItalia*, 6/1(2011), p. 87-95.

Biographical and Cataloguing Common Ground: Panizzi and Lubetzky, Kindred Spirits Separated by A Century. *Library & Information History*, 25/4(2009), p. 227-246.

FRBR: From a Bibliographic Record Model to an Organizational Model? *Bollettino AIB*, 49/ 2(2009), p. 199-209.

Un catalogo "nuovo" per nuovi servizi. *Bollettino AIB*, 48/2-3(2008), p. 171-185.

Gli standard della descrizione bibliografica (con P.G. Weston). §1-2. In: V giornata di confronto. *Gli standard di descrizione negli archivi e nelle biblioteche*, Trieste 17 dicembre 2004. Udine: AIB Sezione FVG; Trieste: ANAI Sezione FVG, 2007, p. 9-34.

025.3 Catalogazione nella pubblicazione (CIP), p. 391; *025.3173 Conversione retrospettiva*, p. 427-429; *025.32 Regole Italiane di Catalogazione per Autori (RICA)*, p. 429-439; *025.32 Anglo-American Cataloging Rules (AACR)*, p. 439-442; *025.35 Catalogazione, classificazione, indicizzazione cooperativa*, p. 562-564; *025.432 Classificazione Decimale Universale*, p. 613-615; *025.433 Classificazione della Library of Congress*, p. 616-617; *025.434 Classificazione Bibliografica di Bliss*, p. 618-620. In: *Biblioteconomia: guida classificata*. Milano: Editrice Bibliografica, 2007

Condividere la catalogazione nell'epoca del web (con P.G. Weston). § 2. In: *La biblioteca condivisa: strategie di rete e nuovi modelli organizzativi*. Milano: Editrice Bibliografica, 2004, p. 200-228.

Il controllo di autorità come raccordo fra sistemi descrittivi dei beni culturali: prospettive e progetti in ambito bibliotecario (con P.G. Weston). § 4, 5 e Appendice: *Modello di registrazione di authority*. *Archivi e Computer*, 14/2(2004), p. 85-116.

Tra controllo bibliografico e controllo intellettuale. Qualche riflessione sui sistemi bibliotecari elettronici (con P.G. Weston). § Quarant'anni di dibattito. In: *Le risorse elettroniche. Definizione, selezione e catalogazione*. Atti del convegno internazionale, Roma 26-28 novembre 2001. Milano: Editrice Bibliografica, 2002, p. 245-258.

Michael Gorman. *I nostri valori: la biblioteconomia nel XXI secolo*. Udine: Forum, 2002. (traduzione).

CORSI E PRESENTAZIONI A CONVEGNI

Cataloguing principles, data, and catalogue features. Some reflections from IFLA ICP revision. Relazione presentata al convegno FSR2014, Roma 28 febbraio 2014.

The "Q" factor. Quality features in BEIC DL. Relazione presentata al convegno QQML2013, Roma 7 giugno 2013.

La catalogazione di ebook e altre risorse elettroniche. Corso di formazione per i catalogatori della provincia e del comune di Padova, Padova 16-17 maggio 2013.

ISBD consolidate. Corso di formazione per i Catalogatori dei centri provinciali di catalogazione della Regione Lombardia e delle biblioteche del Polo regionale lombardo LO1 di SBN organizzato dalla

Regione Lombardia, Milano 23 ottobre 2012.

Modelli concettuali per archivi, biblioteche e musei: tre facce della stessa medaglia? Relazione presentata alla giornata di studio *Organizzare la conoscenza in musei, teatri e archivi multimediali* organizzata dall'ISKO Italia, Roma 10 settembre 2012.

Cataloguing Section: l'informazione bibliografica nell'era digitale. Seminario di aggiornamento 'Notizie dall'IFLA' organizzato dall'AIB Toscana, 11 giugno 2012.

Le nuove Regole italiane di catalogazione (REICAT). Corso tenuto per il personale delle biblioteche dell'Università di Pavia. Pavia, 6, 7 e 15 marzo 2012.

Il progetto per la ricostruzione della raccolta libraria dell'Aracoeli. Relazione presentata al convegno *La religione istruita nella scuola e nella cultura dell'Italia contemporanea*, Venezia 12 gennaio 2012.

The Mind Versus Interface. Which Persuades Which? Relazione presentata alla Sixth International Conference on Persuasive Technology sul tema *Persuasive Technology and Design: Enhancing Sustainability and Health*. Ohio State University, Columbus (OH), 4 giugno 2011.

L'applicazione di REICAT in SBN. Corso (14 ore) per i bibliotecari della Rete della provincia di Prato, 13-14 giugno 2011.

Metadati. Corso (15 ore) per il Master universitario biennale in Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia, Riordinamento e inventariazione degli archivi, Catalogazione di documenti manoscritti, stampati e digitali dell'Università di Firenze, maggio-giugno 2011.

La riproduzione digitale per la tutela e la valorizzazione del patrimonio degli archivi storici (con S. Vassallo). Seminario organizzato da Regione Lombardia, Soprintendenza archivistica per la Lombardia e il Centro per la cultura d'impresa, Milano 20-21 maggio 2010.

"Capire" il catalogo. Relazione presentata al seminario *Biblioteche e cataloghi nell'era digitale*, organizzato dall'AIB sezione Sicilia, in collaborazione con la Soprintendenza di Enna, Servizio per i Beni Bibliografici ed Archivistici, Enna, 29 maggio 2009.

Il controllo bibliografico in Europa. Relazione presentata insieme a Lucia Sardo al *Congresso AIB*, Firenze, 29 ottobre 2008.

Partecipazione alla tavola rotonda *I nuovi strumenti: domande risposte domande* organizzata dalla Commissione AIB sulla catalogazione sulle REICAT, Congresso AIB, Firenze, 29 ottobre 2008.